



*communiqué de presse  
Aubusson, 08 décembre 2016*

## LA CITÉ DE LA TAPISSERIE LANCE UNE ACTIVITÉ EN EXCLUSIVITÉ POUR 2017 : "VIVRE L'ART AUTREMENT - MÉDITATION / CONTEMPLATION AU CŒUR DES COLLECTIONS"

**Pour 2017, la Cité internationale de la tapisserie propose le développement d'un nouveau rapport à l'art et aux œuvres à travers la pratique régulière de la méditation / contemplation au cœur des espaces d'exposition.**

Au fil de dix séances de fin janvier à fin mai, dans un cadre privilégié en contact direct avec les œuvres, les participants seront invités à découvrir de nouvelles relations à l'art par des techniques permettant de développer des approches méditatives et contemplatives, de se connecter à des ressources intérieures et enfin d'activer et développer des capacités intuitives.



### INFOS PRATIQUES

**Ouvert à tous (adultes), sur inscription (attention, nombre de places limitées) auprès de Dominique Sallanon, Cité internationale de la tapisserie, au 06 18 54 44 13.**

**10 séances, les mardis de 18h30 à 20h à partir de fin janvier 2017 (répartition des dates communiquée à l'inscription).**

**Tarifs : 100 € pour 10 séances (6 € par séance de méditations guidées collectives au sein du musée + 1 séance personnalisée d'activation de ressources par les mouvements oculaires à 40 €).**

## Méditer et contempler avec des œuvres d'art

S'asseoir au sein du musée, en dialogue avec des œuvres. Être présent à soi-même et à l'art. Entrer en rapport avec ce qui est, en pleine conscience permet de lever les barrières que nous posons habituellement entre nous et l'objet, entre la matière et l'immatériel, entre le corps et l'esprit.

Au cours des séances, les participants aborderont des méditations par des thèmes spécifiques, inspirés par les différentes œuvres et en résonance avec leurs aspirations. Leurs propres symboles et ressentis seront des portes d'entrée vers plus de connaissance et de vie. Des expériences pour générer du sens et de la cohérence dans la vie quotidienne.

## Se connecter à ses ressources intérieures

À partir d'un objectif personnel (un état à changer, un projet à concrétiser, des qualités à améliorer, un problème spécifique à résoudre, etc.), il s'agira d'entrer au cœur de l'œuvre d'art pour y collecter des ressources aidantes, qui s'activeront et s'ancreront par l'intermédiaire de l'œuvre, de façon à pouvoir en bénéficier pleinement immédiatement et dans l'avenir (technique d'Actualisation par les Mouvements Oculaires\*). Cette activation de ressources intérieures se fait individuellement et est guidée dans son processus.

(\* EMA/AMO : méthode créée et développée par Isabelle David, enseignante en coaching et PNL)

## Activer et développer ses capacités intuitives

Se connecter à une œuvre d'art ouvre la possibilité de construire des ponts entre différentes caractéristiques ou composantes de l'œuvre et sa propre intuition. Les séances seront l'occasion d'expérimenter le fait de ne plus penser l'œuvre, mais uniquement la vivre, à partir d'une intention, sur différents plans sensoriels : auditif, visuel, kinesthésique, gustatif, olfactif. Laisser faire, quitter le mental, ne pas imaginer, ne rien supposer, laisser monter l'intuition et noter ce qui vient...



.....

### Crédits :

1. Pratique de la méditation au cœur des espaces d'exposition de la Cité de la tapisserie. © Cité internationale de la tapisserie
2. *Confluentia* (détail) d'après Bina Baitel , Grand Prix 2012 de la Cité de la tapisserie. © Cité internationale de la tapisserie.
3. La nef des tentures. © Cité internationale de la tapisserie / E. Roger

## CONTACTS

### anne samson communications

Andréa Longrais

andrea@annesamson.com | 01 40 36 84 32

Camille Delavaquerie

camille@annesamson.com | 01 40 36 84 34

### Cité internationale de la tapisserie

Rue des Arts BP 89 - 23200 AUBUSSON

Séverine David

severine.david@cite-tapisserie.fr | 09 72 48 15 65

[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)

[facebook.com/Aubusson.CitArt](https://facebook.com/Aubusson.CitArt)

@CiteTapisserie

*La tapisserie d'Aubusson est inscrite sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco.*

*L'Union Européenne et la Région investissent dans ce projet.*

