



Cité internationale de
la tapisserie Aubusson

Collèges Lycées 2026-2027





Les expositions



Parcours permanent

La Cité internationale de la tapisserie - Aubusson est un lieu de référence dans le domaine de la tapisserie. Trois espaces permanents, répartis sur environ 1200 m², permettent de présenter ce savoir-faire pluriséculaire.

Nef des tentures

« La Nef des tentures », permet de parcourir chronologiquement six siècles de production de tapisseries en Aubusson. Le visiteur y découvre dans un décor théâtralisé aux dimensions exceptionnelles (7 mètres de hauteur sous plafond) des tapisseries de l'époque d'origine des tissages jusqu'aux créations du XX^e siècle.



Mains d'Aubusson

L'espace d'exposition des « Mains d'Aubusson » présente au 1^{er} étage, l'ensemble des savoir-faire jouant un rôle dans la création d'une tapisserie d'Aubusson : tissage, filage de la laine, teinture, restauration, ect.



Tapisseries du monde

« Tapisseries du monde » est un petit d'espace d'exposition temporaires. Il a été conçu afin de montrer les différentes techniques de tissage apparentées à la tapisserie et retrouvées dans différentes régions du monde et ses usages très variés : couvertures, tapis, housse de fusil, chemises, linceuls, châles, coiffes, etc. Les textiles présentés proviennent des collections de prestigieuses institutions.



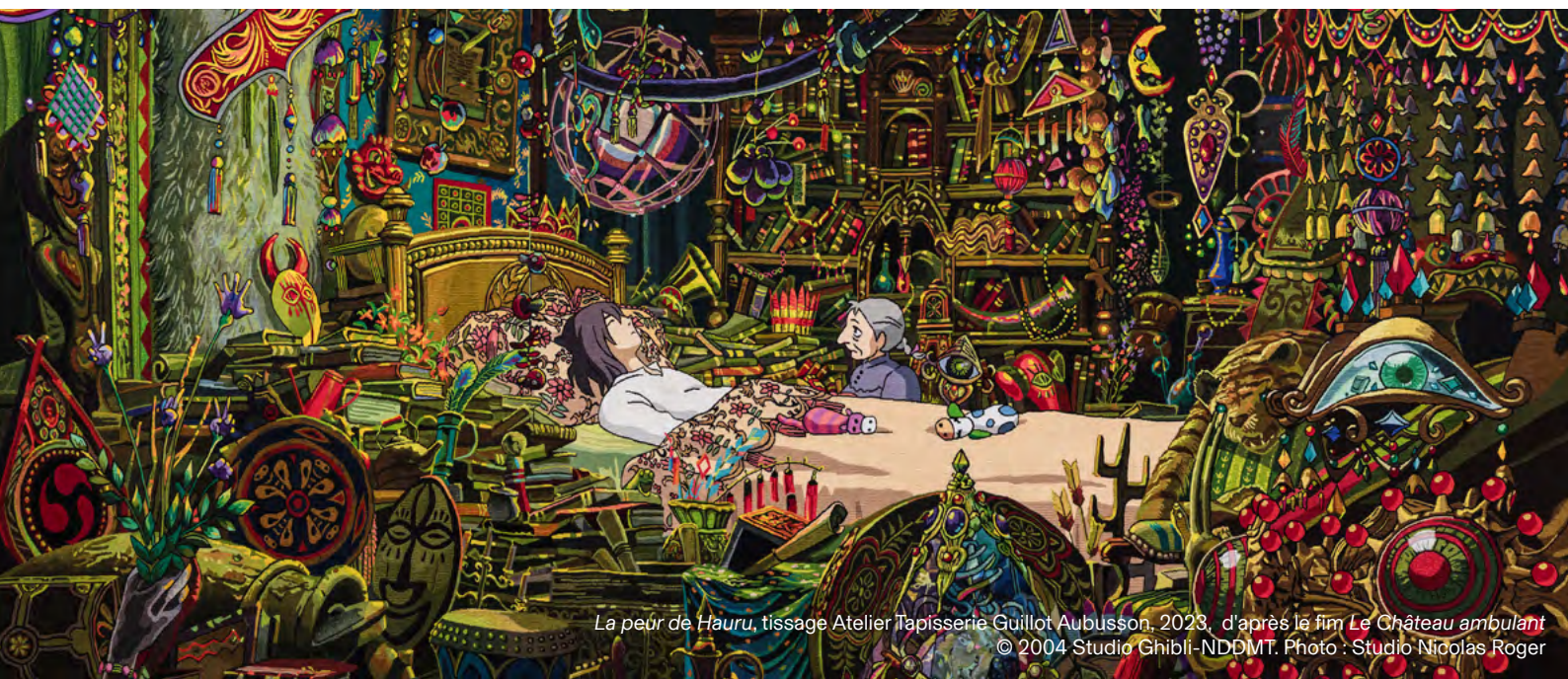
Les aventures tissées

L'imaginaire de Hayao Miyazaki

Plongez dans l'univers du maître des films d'animation japonais Hayao Miyazaki en découvrant la tenture au sein de la Cité. Depuis 2020, cinq tapisseries ont déjà été réalisées. Deux œuvres viendront compléter la tenture d'ici fin 2027. Associé aux ressources mises à disposition, il peut permettre aux enseignants de réfléchir à différents projets pouvant être conçus en partenariat avec le service éducatif de la Cité.

Hommage à George Sand (Jusqu'au 20 septembre 2026)

Découvrez la tapisserie « George », d'après l'œuvre de l'artiste Françoise Pérovitch. Cette tapisserie-installation de 23 mètres de longueur renouvelle la tradition des tapisseries commémoratives, tout en donnant la vision d'une artiste contemporaine sur cette grande figure littéraire française. Son dévoilement a eu lieu le 8 juin 2026, à l'occasion de la célébration des 150 ans de la disparition de George Sand.



Les expositions temporaires

Le Chant du monde de Jean Lurçat (jusqu'au 1^{er} novembre 2026)

Venez découvrir *Le Chant du monde* (1957-1966) de Jean Lurçat dans l'extension de la Cité jusqu'au 1^{er} novembre 2026. Dans le cadre d'un partenariat avec le musée Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine d'Angers, l'œuvre de Jean Lurçat est de retour à Aubusson. Ce partenariat donnera également lieu à la présentation à Angers de la tenture *Aubusson tisse Tolkien*. *Le Chant du monde* revient soixante ans après la fin de son tissage et la disparition de Jean Lurçat. La tenture est composée de dix tapisseries et se déploie sur 80 mètres de long. Véritable testament artistique de Jean Lurçat, *le Chant du monde* est à la fois une fresque universelle et un hymne à la vie.

Élie Maingonnat, cartonnier-penseur de la tapisserie moderne (De décembre 2026 à fin mai 2027)

Venez visiter l'exposition temporaire dédiée à Elie Maingonnat, artiste et directeur de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs d'Aubusson de 1930 à 1958. L'exposition présente des tapisseries ainsi que les cartons réalisés par Maingonnat, qui conçoit lui-même les modèles des tissages. Son univers artistique est inspiré par la nature, la faune et la flore.

Atelier 3 (A partir de juin 2027)

Découvrez l'exposition consacrée à l'Atelier 3. Fondé en 1972 par Frédérique Bachellerie et Peter Schönwald, l'Atelier 3 a réalisé plus de 800 tapisseries en collaborant avec des artistes majeurs tels que Philippe Druillet, Pierre Alechinsky ou encore ManRay.

Leur approche technique s'inscrit dans le mouvement de la *Nouvelle tapisserie* marquée par des expérimentations audacieuses sur les matériaux et un travail novateur du volume.



Faisans, Elie Maingonnat, 1923, création de l'ENAD, dépôt de l'Ecole Nationale d'Art de Limoges à la Cité internationale de la tapisserie

Visites



Visite-découverte

Cette visite permet de présenter les différents espaces d'exposition pour découvrir les savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson et les œuvres incontournables du musée.

Cette visite est un temps d'échange autour des collections, guidé par un médiateur culturel. Elle peut être adaptée à tous les niveaux d'enseignement. Elle peut être accompagnée d'un atelier.

Visites thématiques

Des visites thématiques peuvent être proposées aux classes qui souhaitent approfondir et/ou exploiter un axe spécifique développé au sein de l'exposition permanente et/ou temporaire. Ces visites peuvent se prévoir en alternance ou en complément d'un atelier.

Visite sensorielle

Cette visite offre aux élèves cinq expériences sensorielles leur permettant d'explorer les tapisseries avec leurs sens (vue, toucher, goût, odorat et ouïe).

Durée de la visite : 30 à 45 minutes

Les savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson

Cette visite offre un focus sur les étapes de production d'une tapisserie d'Aubusson. Dans l'espace Mains d'Aubusson, la médiatrice décrit et explique tous les savoir-faire essentiels à la production d'une tapisserie : filature, teinture, travail du cartonnier, restauration, ect. Lorsque cela est possible, cette visite est complétée par celle de l'Atelier de la Cité pour découvrir un tissage en cours. Durée de la visite : 30 minutes.



Tisser la nature

Lors de cette visite guidée, la médiatrice décode avec vous les thèmes et les références à la nature qui se répondent à travers six siècles de tapisserie. Durée de la visite : de 1 heure à 1 heure 30 minutes

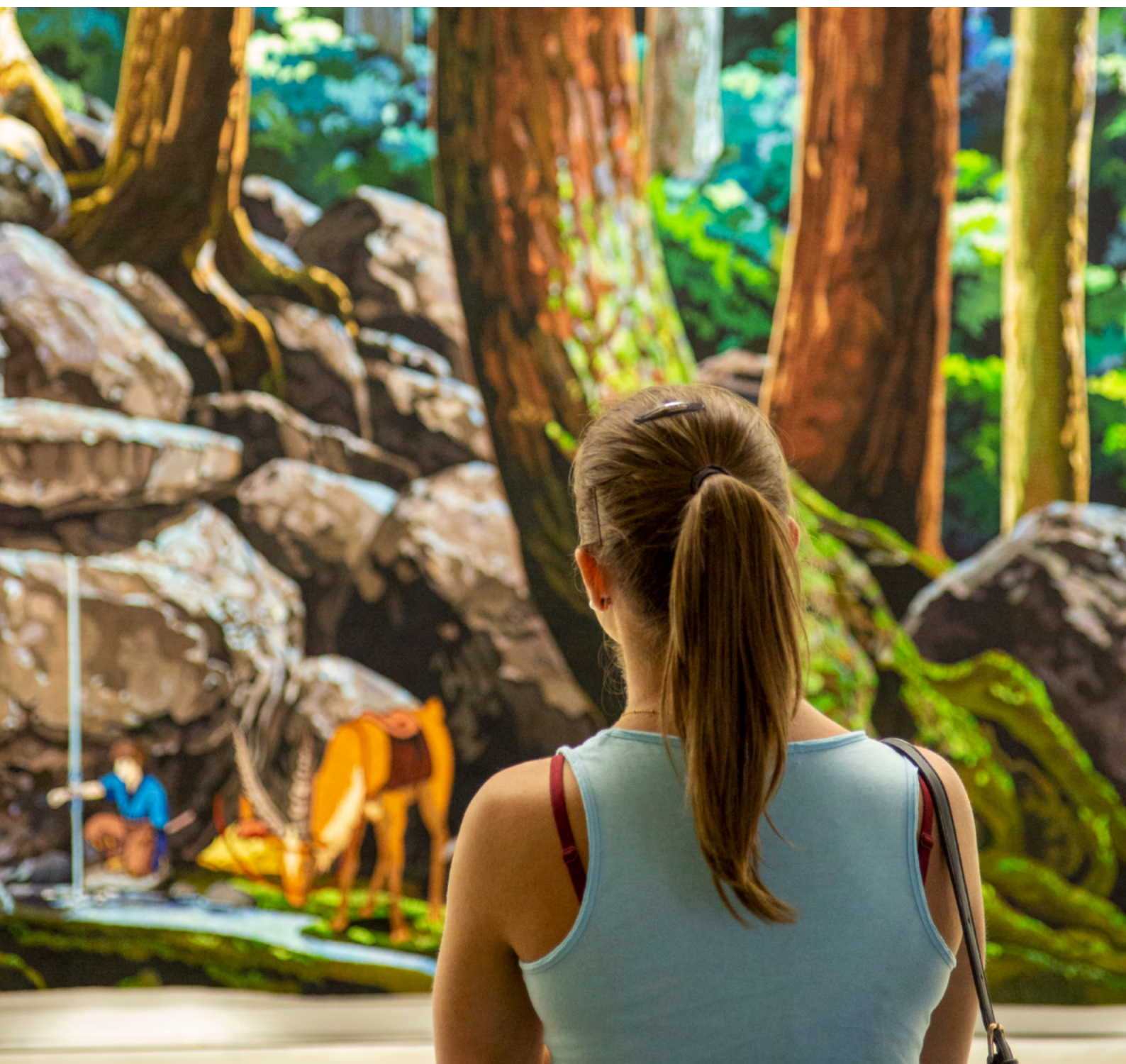
Que fait-on dans un musée ?

Cette visite se fait dans les coulisses de la Cité, à la découverte des différents espaces : l'accueil, la boutique, l'administration, la formation de lissiers, la bibliothèque, l'amphithéâtre. Les élèves découvrent également les fonctions et métiers qui y sont exercés : le gardiennage, la régie des oeuvres, la conservation, la muséographie, la communication, la direction, l'entretien.

Durée de la visite : 1 heure.

Réservation minimum 3 mois à l'avance.

Visite limitée à 30 élèves (répartis en 2 groupes de 15).



Ateliers



Les ateliers sont adaptables du cycle 3 au lycée. Ils peuvent être réservés seuls ou en alternance avec une visite.

Créatures fantastiques (Tolkien ou Miyazaki)

Les élèves sont accompagnés dans le musée pour découvrir au sein de tapisseries, des parties d'anatomie pouvant être utilisées dans la création d'une créature imaginaire. Les élèves composent ensuite en atelier leur propres créatures, ils assemblent des parties collectées dans les tapisseries et en inventent d'autres (notamment le corps). Ils imaginent une histoire associée à leur représentation qui en sera aussi une illustration.

Au choix : création d'un dragon inspiré des tapisseries Aubusson tisse Tolkien ou d'un "yokai", créatures japonaises, inspiré de la tapisserie tenture L'imaginaire de Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson.

Durée : 1 heure 30 minutes.

Le nombre d'élèves par atelier ne peut pas dépasser l'effectif d'une classe.



Je tisse mon échantillon

Après une explication sur les savoir-faire des lissiers d'Aubusson, les élèves sont initiés à la technique du tissage par la réalisation d'un échantillon sur un cadre à tisser.

Durée de l'activité : 2 heures.

Atelier limité à 15 élèves.



Porte-bonheur Nénette et Rintintin

Découverte de l'histoire de ces porte-bonheur de laine et atelier de fabrication.

Durée de l'activité : 1 heure 30 minutes.



Couleurs et textures en tapisserie

Par le toucher à l'aveugle des matières utilisées dans une tapisserie de la tenture *L'imaginaire de Hayao Miyazaki* en tapisserie d'Aubusson et des éléments naturels correspondants, les élèves découvrent le travail de transcription d'une maquette en carton de tapisserie. Ils vont ensuite observer la tapisserie.

Durée de l'activité : 45 minutes.





À l'écoute de vos projets



Vous avez une idée de projet, n'hésitez pas à nous en faire part. De nombreux sujets peuvent être traités en lien avec les différentes sections d'exposition du musée. Des approches pluridisciplinaires peuvent être envisagées en partenariat avec la Cité internationale de la tapisserie.

Pour vous accompagner

Dossiers enseignants

Différents dossiers enseignants vous sont proposés pour vous aider à concevoir vos projets en soulignant les liens possibles pouvant être établis avec les programmes scolaires de différentes matières.

Enseignant partenaire

Le service éducatif de la Cité est accompagné par un enseignant missionné par le Rectorat. Romain Bonnot, enseignant d'Histoire-Géographie au Lycée Eugène Jamot à Aubusson peut vous aider selon vos besoins dans la création et la mise en place de vos projets.

Centre de ressources - Bibliothèque des Arts André Chandernagor

L'équipe du Centre de ressources - Bibliothèque des Arts André Chandernagor peut vous accompagner et vous aider dans la préparation de votre projet. Le CRBAC propose de multiples ouvrages autour de différentes thématiques : textile, arts, artistes, histoire et patrimoine, ethnologie, sciences naturelles, teinture/couleur...

Salle pédagogique & Amphithéâtre Michel Tourlière

La salle d'activité pédagogique et l'amphithéâtre Michel Tourlière (190 places) peuvent accueillir les classes afin de réaliser vos projets. Ces espaces peuvent également être des lieux d'exposition dans le cadre d'une restitution du travail mené à la suite des ateliers et/ou des projets réalisés à la Cité.



Partenaires



Possibilité d'organiser des journées thématiques avec nos partenaires.

La maison du tapissier

Poussez la porte d'une magnifique bâtisse et découvrez l'intérieur d'une maison de lissiers et plongez dans l'univers de la tapisserie d'Aubusson, savoir-faire inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

Contact :

Office de Tourisme Aubusson Felletin

05 55 66 32 12

contact@aubusson-felletin-tourisme.com

Site internet : <https://www.tourisme-creuse.com/offres/maison-du-tapissier-aubusson-fr-1438537/>

Felletin Patrimoine Environnement

Poussez les portes d'entreprises textiles labellisées Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV) pour découvrir les savoir-faire de Felletin, berceau de la tapisserie de basse-lisse et capitale de laine.

Contact :

Tel. 05 55 66 32 12

felletinpatrimoine@gmail.com

Site internet : <https://www.felletinpatrimoine.com/>

Cinéma Le Colbert

Contact :

Tel. 05 55 66 10 72

Site internet : <https://www.cinemalecolbert.com/>

Scène Nationale - Théâtre Jean Lurçat

Contact :

administration 05 55 83 09 10

billetterie 05 55 83 09 09

infos@snaubusson.com

Site internet : <https://www.snaubusson.com/>

Infos pratiques & réservations



Tarifs

Gratuité pour les établissements scolaires de Creuse et les lycées de la Région Nouvelle-Aquitaine :

Gratuité des visites et ateliers (2 euros pour l'atelier Nénette et Rintintin, Je tisse mon échantillon)

Pour les autres établissements scolaires hors du département et de la région :

35 euros pour la visite guidée de groupe (jusqu'à 20 personnes)

2 euros par élève pour les ateliers sans supports pédagogiques individuels, 5 euros par élève pour les ateliers avec supports pédagogiques individuels.

L'accueil

Des possibilités d'accueil sur la journée :

De façon à optimiser au mieux votre temps, la visite du musée peut être couplée avec un voire deux ateliers de votre choix. Ceci permet de passer la matinée et une partie de l'après-midi à Aubusson.

Vous pouvez aussi bénéficier, sur réservation, d'une salle de classe (salle pédagogique ou amphithéâtre).

Pour l'organisation du temps du repas, des solutions existent à Aubusson, veuillez nous contacter.

Direction du Service éducatif :

Pauline Colombet

service-educatif@cite-tapisserie.fr

Tel : 09 72 43 89 77

Visites et ateliers:

Dorothée Toty

Enseignant partenaire :

Romain Bonnot - Enseignant en histoire géographie, Lycée Eugène Jamot à Aubusson

romain-jacques.bonnot@ac-limoges.fr ou

romain.bonnot@cite-tapisserie.fr



@CiteAubusson



@citetapisserieaubusson



@CitArtAubusson

Cité internationale de la tapisserie

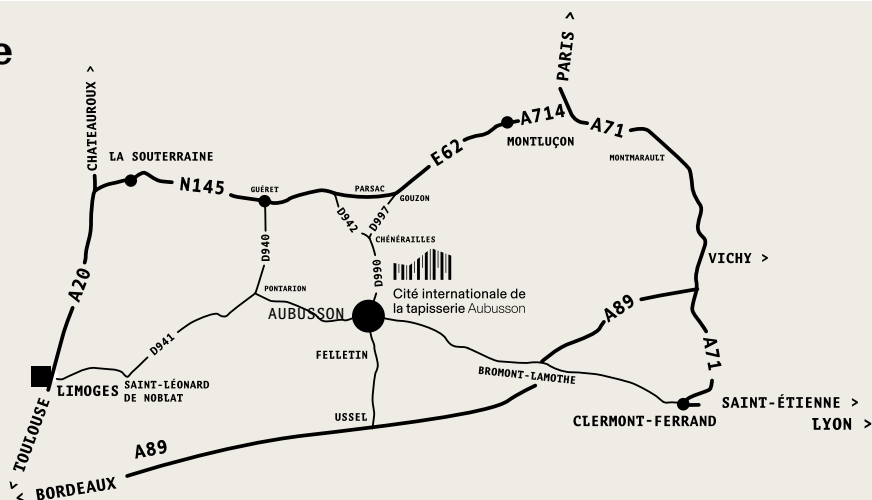
www.cite-tapisserie.fr

Adresse postale

Rue des Arts - BP 89
23200 Aubusson

Entrée parking visiteurs

Rue Williams-Dumazet
23200 AUBUSSON



Cité internationale de
la tapisserie Aubusson

