



Cité internationale de  
la tapisserie Aubusson

# Collèges Lycées 2025-2026





# Les expositions



## Parcours permanent

La Cité internationale de la tapisserie est un lieu de référence dans le domaine de la tapisserie. Trois espaces permanents, répartis sur environ 1200 m<sup>2</sup>, permettent de présenter ce savoir-faire pluriséculaire.

### Nef des tentures

« La Nef des tentures », permet de parcourir chronologiquement six siècles de production de tapisseries en Aubusson. Le visiteur y découvre dans un décor théâtralisé aux dimensions exceptionnelles (7 mètres de hauteur sous plafond) des tapisseries de l'époque d'origine des tissages jusqu'aux créations du XX<sup>e</sup> siècle.



### Mains d'Aubusson

L'espace d'exposition des « Mains d'Aubusson » présente au 1<sup>er</sup> étage, l'ensemble des savoir-faire jouant un rôle dans la création d'une tapisserie d'Aubusson : tissage, filage de la laine, teinture, restauration, ect.



### Tapisseries du monde

L'espace « Tapisseries du monde » a été conçu afin de montrer les différentes techniques de tissage apparentées à la tapisserie et retrouvées dans différentes régions du monde et ses usages très variés : couvertures, tapis, housse de fusil, chemises, lindeuls, châles, coiffes, etc. Les textiles présentés proviennent des collections de prestigieuses institutions.



# Les expositions temporaires et les aventures tissées

La Cité internationale de la tapisserie comprend également des espaces d'accrochage temporaires. Dans la Cité, le visiteur peut découvrir au fil de sa visite les œuvres du Fonds de création contemporaine ainsi que les aventures tissées.

## L'imaginaire de Hayao Miyazaki

Plongez dans l'univers du maître des films d'animation japonais Hayao Miyazaki en découvrant la tenture au sein de la Cité. Depuis 2020, quatre tapisseries ont déjà été réalisées, une œuvre est actuellement en cours de préparation et une œuvre est en cours de tissage. Associé aux ressources mises à disposition, il peut permettre aux enseignants de réfléchir à différents projets pouvant être conçus en partenariat avec le service éducatif de la Cité.

## Aubusson tisse Tolkien

Depuis 2017, la Cité internationale de la tapisserie a réalisé, une série exclusive de 14 tapisseries et 2 tapis, tissés à partir de l'œuvre graphique originale de J. R. R. Tolkien (1892-1973).

Une sélection de tapisseries de la tenture Aubusson tisse Tolkien est exposée dans les différents espaces du musée. En fonction de la disponibilité des œuvres, différents projets ou activités peuvent ainsi être envisagés.

## Hommage à George Sand

Découvrez les préparatifs du tissage de la tapisserie « George », d'après l'œuvre de l'artiste Françoise Pétrovitch. Cette future tapisserie-installation de 23 mètres de longueur renouvelle la tradition des tapisseries commémoratives, tout en donnant la vision d'une artiste contemporaine sur cette grande figure littéraire française. Son achèvement, prévu pour juin 2026, accompagnera la célébration des 150 ans de la disparition de George Sand. Des projets ou activités peuvent être envisagés tout au long de l'année scolaire pour faire découvrir aux classes la réalisation de la tapisserie « George ».

## Nouvel espace d'exposition temporaire (À partir de 2026)

Visitez les nouveaux espaces d'exposition de la Cité, cette année l'exposition temporaire est dédiée au Fonds contemporain. Cette exposition dévoile une sélection de tapisseries et projets artistiques, fruits d'appels à création, de commandes publiques et de collaborations inédites. Témoins de la diversité des esthétiques et de la vitalité du geste tissé, ces œuvres illustrent la propension d'Aubusson à dialoguer avec les artistes d'aujourd'hui.



# Visites



## Visite-découverte

Cette visite permet de présenter les différents espaces d'exposition pour découvrir les savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson et les œuvres incontournables du musée.

Cette visite est un temps d'échange autour des collections, guidé par un médiateur culturel. Elle peut être adaptée à tous les niveaux d'enseignement. Elle peut être accompagnée d'un atelier.

## Visites thématiques

Des visites thématiques peuvent être proposées aux classes qui souhaitent approfondir et/ou exploiter un axe spécifique développé au sein de l'exposition permanente et/ou temporaire. Ces visites peuvent se prévoir en alternance ou en complément d'un atelier.

## Visite sensorielle

Cette visite offre aux élèves cinq expériences sensorielles leur permettant d'explorer les tapisseries avec leurs sens (vue, toucher, goût, odorat et ouïe).

Durée de la visite : 30 à 45 minutes

## Les savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson

Cette visite offre un focus sur les étapes de production d'une tapisserie d'Aubusson. Dans l'espace Mains d'Aubusson, la médiatrice décrit et explique tous les savoir-faire essentiels à la production d'une tapisserie : filature, teinture, travail du cartonnier, restauration, ect. Lorsque cela est possible, cette visite est complétée par celle de l'Atelier de la Cité pour découvrir un tissage en cours. Durée de la visite : 30 minutes.



## Tisser la nature

Lors de cette visite guidée, la médiatrice décode avec vous les thèmes et les références à la nature qui se répondent à travers six siècles de tapisserie. Durée de la visite : de 1 heure à 1 heure 30 minutes

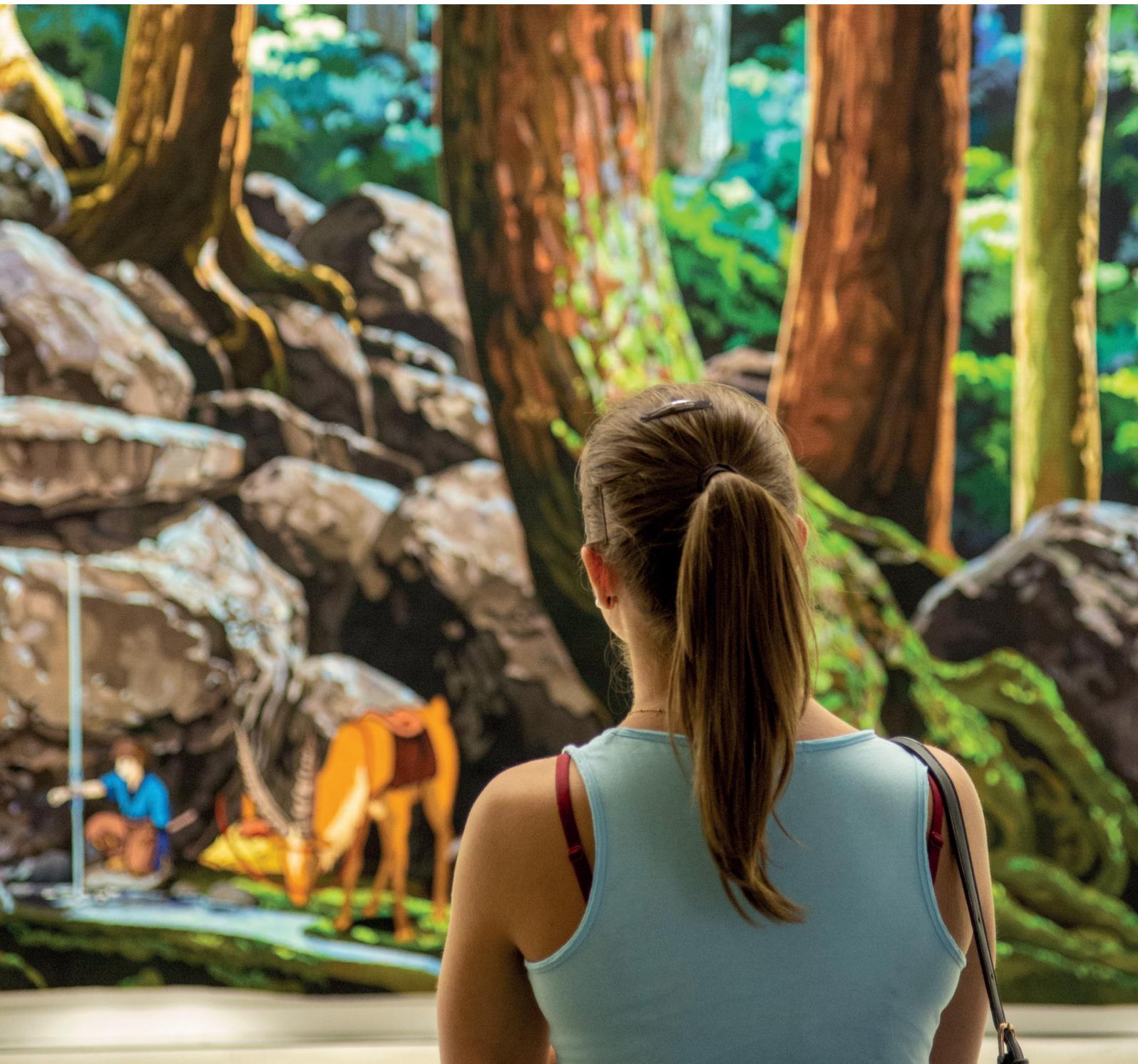
### Que fait-on dans un musée ?

Cette visite se fait dans les coulisses de la Cité, à la découverte des différents espaces : l'accueil, la boutique, l'administration, la formation de lissiers, la bibliothèque, l'amphithéâtre. Les élèves découvrent également les fonctions et métiers qui y sont exercés : le gardiennage, la régie des oeuvres, la conservation, la muséographie, la communication, la direction, l'entretien.

Durée de la visite : 1 heure.

Réservation minimum 3 mois à l'avance.

Visite limitée à 30 élèves (répartis en 2 groupes de 15).



# Ateliers



Les ateliers sont adaptables du cycle 3 au lycée. Ils peuvent être réservés seuls ou en alternance avec une visite.

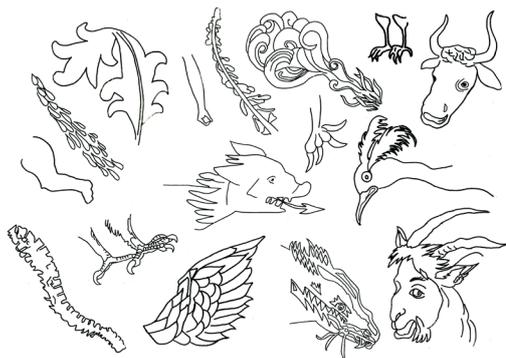
## Créatures fantastiques (Tolkien ou Miyazaki)

Les élèves sont accompagnés dans le musée pour découvrir au sein de tapisseries, des parties d'anatomie pouvant être utilisées dans la création d'une créature imaginaire. Les élèves composent ensuite en atelier leur propre créatures, ils assemblent des parties collectées dans les tapisseries et en inventent d'autres (notamment le corps). Ils imaginent une histoire associée à leur représentation qui en sera aussi une illustration.

Au choix : création d'un dragon inspiré des tapisseries Aubusson tisse Tolkien ou d'un "yokai", créatures japonaises, inspiré de la tapisserie tenture L'imaginaire de Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson.

Durée : 1 heure 30 minutes.

Le nombre d'élèves par atelier ne peut pas dépasser l'effectif d'une classe.



## Je tisse mon échantillon

Après une explication sur les savoir-faire des lissiers d'Aubusson, les élèves sont initiés à la technique du tissage par la réalisation d'un échantillon sur un cadre à tisser.

Durée de l'activité : 2 heures.

Atelier limité à 15 élèves.



## Porte-bonheur Nénette et Rintintin

Découverte de l'histoire de ces porte-bonheur de laine et atelier de fabrication.

Durée de l'activité : 1 heure 30 minutes.



## Couleurs et textures en tapisserie

Par le toucher à l'aveugle des matières utilisées dans une tapisserie de la tenture "L'imaginaire de Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson" et des éléments naturels correspondants, les élèves découvrent le travail de transcription d'une maquette en carton de tapisserie. Ils vont ensuite observer la tapisserie.

Durée de l'activité : 45 minutes.





# À l'écoute de vos projets



Vous avez une idée de projet, n'hésitez pas à nous en faire part. De nombreux sujets peuvent être traités en lien avec les différentes sections d'exposition du musée. Des approches pluridisciplinaires peuvent être envisagées en partenariat avec la Cité internationale de la tapisserie.

## Pour vous accompagner

### Dossiers enseignants

Différents dossiers enseignants vous sont proposés pour vous aider à concevoir vos projets en soulignant les liens possibles pouvant être établis avec les programmes scolaires de différentes matières.

### Enseignant partenaire

Le service éducatif de la Cité est accompagné par un enseignant missionné par le Rectorat. Romain Bonnot, enseignant d'Histoire-Géographie au Lycée Eugène Jamot à Aubusson peut vous aider selon vos besoins dans la création et la mise en place de vos projets.

### Centre de ressources - Bibliothèque des Arts André Chandernagor

L'équipe du Centre de ressources - Bibliothèque des Arts André Chandernagor peut vous accompagner et vous aider dans la préparation de votre projet. Le CRBAC propose de multiples ouvrages autour de différentes thématiques : textile, arts, artistes, histoire et patrimoine, ethnologie, sciences naturelles, teinture/couleur...

### Salle pédagogique & Amphithéâtre Michel Tourlière

La salle d'activité pédagogique et l'amphithéâtre Michel Tourlière (220 places) peuvent accueillir les classes afin de réaliser vos projets. Ces espaces peuvent également être des lieux d'exposition dans le cadre d'une restitution du travail mené à la suite des ateliers et/ou des projets réalisés à la Cité.



# Partenaires



Possibilité d'organiser des journées thématiques avec nos partenaires.

## **La maison du tapissier**

Poussez la porte d'une magnifique bâtisse et découvrez l'intérieur d'une maison de lissiers et plongez dans l'univers de la tapisserie d'Aubusson, savoir-faire inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

Contact :

Office de Tourisme d'Aubusson Felletin

05 55 66 32 12

Site internet : <https://www.tourisme-creuse.com/offres/maison-du-tapissier-aubusson-fr-1438537/>

## **Felletin Patrimoine Environnement**

Poussez les portes d'entreprises textiles labellisées Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV) pour découvrir les savoir-faire de Felletin, berceau de la tapisserie de basse-lisse et capitale de laine.

Contact :

Tel. 05 55 66 32 12

Site internet : <https://www.felletinpatrimoine.com/>

## **Cinéma Le Colbert**

Contact :

Tel. 05 55 66 10 72

Site internet : <https://www.cinemalecolbert.com/>

## **Scène Nationale - Théâtre Jean Lurçat**

Contact :

administration 05 55 83 09 10

billetterie 05 55 83 09 09

infos@snaubusson.com

Site internet : <https://www.snaubusson.com/>

# Infos pratiques & réservations



## Tarifs

Gratuité pour les établissements scolaires de Creuse et les lycées de la Région

Nouvelle-Aquitaine :

Gratuité des visites et ateliers (2 euros pour l'atelier Nénette et Rintintin et Je tisse mon échantillon)

Pour les autres établissements scolaires hors du département et de la région :

35 euros pour la visite guidée de groupe (jusqu'à 20 personnes)

2 euros par élève pour les ateliers sans supports pédagogiques individuels, 5 euros par élève pour les ateliers avec supports pédagogiques individuels.

## L'accueil

Des possibilités d'accueil sur la journée :

De façon à optimiser au mieux votre temps, la visite du musée peut être couplée avec un voire deux ateliers de votre choix. Ceci permet de passer la matinée et une partie de l'après-midi à Aubusson.

Vous pouvez aussi bénéficier, sur réservation, d'une salle de classe (salle pédagogique ou amphithéâtre).

Pour l'organisation du temps du repas, des solutions existent à Aubusson, veuillez nous contacter.

## Direction du Service éducatif :

Pauline Colombet

[service-educatif@cite-tapisserie.fr](mailto:service-educatif@cite-tapisserie.fr)

Tel : 09 72 43 89 77

## Visites et ateliers:

Dorothee Toty

## Enseignant partenaire :

Romain Bonnot - Enseignant en histoire géographique, Lycée Eugène Jamot à Aubusson

[romain-jacques.bonnot@ac-limoges.fr](mailto:romain-jacques.bonnot@ac-limoges.fr) ou

[romain.bonnot@cite-tapisserie.fr](mailto:romain.bonnot@cite-tapisserie.fr)



@CiteAubusson



@citetapisserieaubusson

## Cité internationale de la tapisserie

[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)

### Adresse postale

Rue des Arts - BP 89  
23200 Aubusson

### Entrée parking visiteurs

Rue Williams-Dumazet  
23200 AUBUSSON

