

un musée dans lequel  
vous explorez comment

# Vivre l'art autrement



Cité internationale de  
la tapisserie Aubusson

# Sommaire

- page 2 ..... **Vivre l'art autrement - qu'est-ce que c'est?**
- page 3 ..... **1. Vivre l'art autrement :  
L'art comme ressource**
- page 4 ..... **Séances de « méditations » en lien avec les  
œuvres**
- page 5 ..... **L'art et l'œil en mouvement :  
Séances d'accompagnement individuel**
- page 6 ..... **Avec les œuvres**
- 
- page 7 ..... **2. Vivre l'art autrement :  
Les ateliers thématiques**
- page 8 ..... **Des perceptions et des mots  
Écriture d'un récit personnel intuitif**
- page 9 ..... **Les stratégies de la créativité  
A - Dans la tête de Léonard De Vinci**
- Page 10..... **Les stratégies de la créativité  
B - Dans la tête de Walt Disney**
- page 11 ..... **Donner corps à votre créativité**
- 
- page 13 ..... **3. Vivre l'art autrement :  
Réservations - Inscriptions**

# **Vivre l'art autrement**

## **qu'est-ce que c'est ?**

**« Vivre l'art autrement » ce sont des rendez-vous individuels ou en groupes, des séances et des ateliers, qui explorent de nouvelles façons d'aborder l'art dans le but d'en faire un usage bénéfique personnel.**

**Déployée dans la cadre privilégié du récent musée de la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson, cette nouvelle approche de l'art vous accompagne au-delà d'une classique visite de musée, vers la prise en compte de vos perceptions individuelles, vos ressentis, vos besoins, votre personnalité.**

**« Vivre l'art autrement » répond à trois questions :**

- 1- Comment entrer en relation avec l'œuvre et que peut-on en faire d'utile pour soi ?**
- 2- Comment explorer la créativité des autres pour nourrir celle qui nous est propre ?**
- 3- Comment utiliser nos sens, notre corps et notre esprit dans cette entreprise de dialogue avec l'art et avec nous-même?**

**La Cité internationale de la tapisserie à Aubusson, « Musée de France », est située en Creuse, exceptionnel écrin de verdure de la France : l'occasion de respirer un air pur, de profiter des paysages préservés de cette région et de s'immerger dans l'univers de la tapisserie d'Aubusson.**

1

# Vivre l'art autrement : L'art comme ressource



## De nouvelles formes de méditations dans le musée ouvert pour vous



## Séances de « méditations » en lien avec les œuvres

En contact direct avec les œuvres, découvrez de nouvelles relations à l'art qui vous permettent d'explorer vos perceptions, vos sens, votre imagination et votre conscience du corps, pour vous apporter du bien-être et les états intérieurs dont vous avez besoin.

Les séances d'une heure et demie sont accompagnées et se font dans le cadre exceptionnel et privilégié du musée : au cœur de la « Nef des tentures », dans le calme, en dehors des heures d'accès au public, lorsque le musée n'est ouvert que pour vous.



Musée privatisé



1h30 à 2h



Groupe : sur inscription  
tous les jours de 12h à 13h30  
ou de 18h30 à 20h  
Les mardis, entre 9h et 18h30

Individuel : sur inscription les  
mercredi de 18h30 à 20h  
(cf. calendrier [www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr))



Groupe 12 pers maxi - 70 €  
Individuel - 6 €



[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)  
(« Activités et Séjours »)

**Intervenant : Dominique Sallanon**  
muséographe, spécialisée dans la créativité et le dialogue intime avec l'œuvre d'art (perceptions, sens, consciences), maître praticien en PNL (programmation neurolinguistique) et en EMA/AMO (Actualisation par les mouvements oculaires), coach certifiée professionnelle, diplômée des Beaux-Arts.

**Un musée pour vous seul  
et pour répondre à votre  
besoin personnel**



## **« L'art et l'œil en mouvement » Séances d'accompagnement individuel**

Il est possible de tirer de puissants bénéfices personnels de la relation intime avec l'œuvre d'art et c'est ce que propose « L'art et l'œil en mouvement ».

Ces rendez-vous individuels sont tout à fait exceptionnels puisqu'ils se font dans le musée pendant ses heures de fermeture et au cœur des tapisseries, lorsque le musée est ouvert uniquement pour soi.

Ils sont destinés à vous accompagner personnellement vers plus de bien-être et selon la nature de votre besoin, votre envie : développer des qualités ou des forces, résoudre un problème, renforcer des points forts ou en installer certains qui vous feraient défaut, remplacer un mauvais comportement par un bon, équilibrer le mental, collecter des ressources utiles à vos aspirations profondes, installer de l'apaisement de manière durable, etc.



Musée privatisé



1h30



Sur rendez-vous individuel  
de 12h à 13h30 ou  
de 18h30 à 20h



Séance individuelle - 70 €



[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)  
(« Activités et Séjours »)

**Intervenant : Dominique Sallanon**  
muséographe, spécialisée dans la  
créativité et le dialogue intime avec  
l'œuvre d'art (perceptions, sens,  
consciences), maître praticien en  
PNL (programmation neurolinguis-  
tique) et en EMA/AMO (Actualisa-  
tion par les mouvements oculaires),  
coach certifiée professionnelle, diplômée  
des Beaux-Arts.

## De nouvelles explorations utiles pour soi



## Avec les œuvres

### Développer vos perceptions - Explorer vos ressentis Collecter des ressources et des forces utiles

Des méditations thématiques en lien avec des œuvres permettent d'explorer des ressentis, des perceptions, entrant en résonance avec le corps et l'esprit. En fonction des thèmes (l'espace, le fil, la créativité, le temps, la communication, la couleur, la matière, etc.), ces séances explorent des pratiques activant les sens, la conscience, l'intuition, l'imagination, la créativité... Des moments spécifiques sont consacrés à la collecte auprès des œuvres, de ressources et de forces répondant à des besoins personnels et particuliers à chacun.

### Module en plus : une visite guidée du musée par le Conservateur

La découverte et l'évolution de la tapisserie d'Aubusson du XV<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle est un complément instructif à ce séjour.



Salles d'activités et d'exposition



Demi-journée (3h) ou  
Journée (6h) ou  
2 jours (12h)



Sur inscription



Demi-journée - 40€  
Journée - 76€  
2 jours - 150€



[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)  
(« Activités et Séjours »)

### Intervenants:

#### Dominique Sallanon

muséographe, spécialisée dans la créativité, maître praticien en PNL (programmation neurolinguistique) et en EMA/AMO (Actualisation par les mouvements oculaires), coach certifiée professionnelle, diplômée des Beaux-Arts.

#### Bruno Ythier

Conservateur du patrimoine à la Cité internationale de la tapisserie.

2

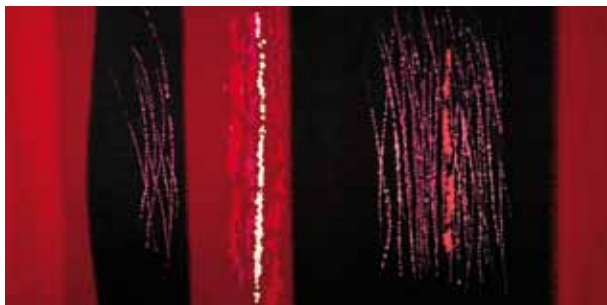
**Vivre l'art autrement :**

**Les ateliers  
thématiques**





**Quand vos perceptions  
parlent de vous  
et s'écrivent**



## **Atelier - Des perceptions et des mots Écriture d'un récit personnel intuitif**

Cet atelier de 2 jours, sur le thème « Le fil - l'itinérance », est une invitation à vous immerger dans la tapisserie pour y recueillir des perceptions intuitives qui sont mises en mots et destinées à constituer la structure de récits personnels porteurs de sens.

Auprès des œuvres, plusieurs séances sont consacrées à l'émergence de ces perceptions et à la collecte de ressources utiles à la création et à l'évolution du récit. Un écrivain vous accompagne à la mise en forme et à la structuration de votre écriture.

**Module complémentaire** : sur le thème de l'écriture tissée, une découverte des œuvres de la Cité internationale de la tapisserie est proposée par Bruno Ythier, Conservateur du patrimoine.



Salle d'activités et  
salle d'exposition «Nef des  
Tentures»



2 jours (12h)



Sur inscription



Par personne - 250 €  
(hébergement non compris)



[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)  
(« Activités et Séjours »)

### **Intervenants :**

**Arnaud Gosselin**, écrivain, spécialisé dans l'accompagnement individuel à l'écriture créative et à la communication orale et écrite.

**Dominique Sallanon**, muséographe, spécialisée dans la créativité, maître praticien en PNL (programmation neurolinguistique) et en EMA/AMO (Actualisation par les mouvements oculaires), coach certifiée professionnelle, diplômée des Beaux-Arts.

**Bruno Ythier**, Conservateur du patrimoine à la Cité internationale de la tapisserie.

Comment prendre modèle sur deux grands créatifs



## Ateliers - Les stratégies de la créativité

### A - Dans la tête de Léonard De Vinci

**1 :** Comment Léonard de Vinci s'y prenait-il pour explorer et créer ? Et comment pouvons-nous utiliser ses processus mentaux pour mettre en œuvre et développer nos propres capacités à observer, à enregistrer, à créer de l'imaginaire et à organiser ? Cet atelier explore comment prendre modèle sur ce grand créatif, dans notre quotidien ou nos projets.

**2 : L'atelier de dessin** est destiné à améliorer notre aptitude à observer et à intérioriser ce que l'on voit. Il s'agit ici de développer des capacités qui pourraient tout aussi bien se rapporter à d'autres domaines que l'art, aussi point n'est besoin de savoir dessiner pour bénéficier de cette expérience.

**3 : En contact direct avec les tapisseries** du musée, ce moment est destiné à la collecte de ressources destinées à nourrir votre propre créativité. (Cette activité se fait dans l'exposition principale du musée privatisée à l'occasion.)



Salle d'activités et salle d'exposition « Nef des tentures »



A (6h) ou B (6h) ou  
2 jours : A + B (12h)



Sur inscription.



Par personne - les deux jours :  
150 € (hébergement non compris)  
Jour A (seul) ou jour B (seul) : 76 €



[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)  
(« Activités et Séjours »)

#### Intervenants:

**Dominique Sallanon** est muséographe, spécialisée dans la créativité, maître praticien en PNL (programmation neurolinguistique) et en EMA/AMO (Actualisation par les mouvements oculaires), coach certifiée professionnelle, diplômée des Beaux-Arts.

**Bruno Ythier** est Conservateur du patrimoine à la Cité internationale de la tapisserie.



## **B - Dans la tête de Walt Disney**

**1 : Comment Walt Disney s’y prenait-il pour créer** et pour faire vivre et cohabiter trois volets de sa personnalité : le rêveur, le réalisateur et le critique ? Cet atelier nous invite à répondre à d’importantes questions, telles que : Comment s’autoriser la créativité et libérer le potentiel du rêveur sans le censurer ? Comment utiliser le rêve et lui donner les moyens de passer à la concrétisation ? Walt Disney était un expert en la matière...

À notre tour, ces découvertes permettent d’expérimenter, d’appliquer sa stratégie de créativité à nous-même. Comme pour Léonard De Vinci, c’est une occasion de mieux se connaître soi-même mais aussi de mieux comprendre les personnes de notre entourage dans le cadre familial ou du travail.

**2 : L’atelier de dessin** est destiné à nous en apprendre davantage sur nos capacités, lorsque celles-ci sont libérées par l’utilisation de l’hémisphère droit de notre cerveau. Il s’agit ici de développer un potentiel qui pourrait tout aussi bien se rapporter à d’autres domaines que l’art, aussi aucune compétence particulière en dessin n’est nécessaire pour participer à cet atelier.

**3 : En contact direct avec les oeuvres du musée**, ce moment est dédié à la collecte de ressources destinées à libérer notre imagination. (Cette activité se fait dans l’exposition principale du musée « Nef des tentures » privatisée à l’occasion.)

**4 - Module supplémentaire au jour A ou B : une visite thématique du musée par le Conservateur**, sur le thème de la créativité et de ses processus dans les tapisseries d’Aubusson.

## Ajuster esprit, corps et mains à la créativité



## Atelier - Donner corps à votre créativité

Cet atelier vous propose trois pratiques complémentaires destinées à stimuler et nourrir votre créativité : l'ajustement du corps par le Qi Gong ; celui du mental par la collecte auprès des œuvres, de ressources utiles à la libération de la créativité ; la pratique de la peinture qui fait la synthèse de l'ensemble et matérialise par la création.

### 1 : L'atelier de peinture

Se promener à travers les œuvres, les regarder, dessiner, se laisser émerveiller par les savoir-faire. Fabriquer sa palette de couleurs avec la technique de la peinture à l'œuf (tempera), peindre dedans/dehors, s'immerger dans les paysages de la Creuse.

### 2 : L'atelier de collecte de ressources auprès des œuvres

Entrer en connexion avec les œuvres pour collecter et intégrer durablement des ressources conscientes et inconscientes utiles à l'imagination et à la libération de la créativité. Cet atelier est l'occasion de répondre à des besoins individuels et spécifiques à chacun.

### 3 : L'atelier de Qi Gong

Fondé sur l'ajustement corporel et l'écoute intime, le Qi Gong délivre la mémoire et harmonise le souffle énergétique. Il assoit ce silence intérieur nécessaire à l'action.

**4 : module complémentaire : la visite guidée du musée** par le Conservateur de la Cité internationale de la tapisserie. Découverte et évolution de la tapisserie d'Aubusson du XV<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle.



### Intervenants :

**Régine Graille**, peintre - plasticienne, elle a été professeur d'art appliqués dans l'enseignement supérieur. Elle est l'initiatrice des formations « Diplôme des Métiers d'Arts-Costumiers-Réalisateurs » en France. Elle est notamment spécialisée dans la création textile, la teinture (dont l'indigo), l'impression, les traitements et patines. Elle a fait réaliser plusieurs tapisseries à Aubusson.

**Dominique Sallanon**, muséographe, spécialisée dans la créativité et le dialogue intime avec l'œuvre d'art (perceptions, sens, consciences), maître praticien en PNL (programmation neurolinguistique) et en EMA/AMO (Actualisation par les mouvements oculaires), coach certifiée professionnelle, diplômée des Beaux-Arts.

**Jean-Marie Manet**, maître en arts énergétiques : Qi Gong, Tai Ji Quan, Ba Gua Zhang, calligraphie et placement de la voix. Il enseigne à Paris et dans de nombreuses formations. Son travail est un fondement des disciplines artistiques pour les comédiens, les danseurs, les chanteurs, les plasticiens, les musiciens...

[labeautedugeste.net](http://labeautedugeste.net)

**Bruno Ythier**, Conservateur du patrimoine à la Cité internationale de la tapisserie.



Salle d'activités  
et salle d'exposition « Nef des  
tentures »



2 jours (12h)



Sur inscription (cf. calendrier  
[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr))  
ou sur rendez-vous pour les  
groupes



Par personne  
les 2 jours - 280 €  
(hébergement non compris)



[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)  
(« Activités et Séjours »)

3

**Vivre l'art autrement :**

**Réservations  
Inscriptions**





# Réservations - Inscriptions

## GROUPES ET ENTREPRISES

Pour réserver vos dates ou avoir plus d'informations, contacter :

**Dominique Sallanon**

**tél 06 18 54 44 13 ou 09 72 43 89 77**

**mail : [dominique.sallanon@cite-tapisserie.fr](mailto:dominique.sallanon@cite-tapisserie.fr)**

À noter : pour répondre à vos besoins ou compléter un séjour, différents espaces de la Cité internationale de la tapisserie peuvent être privatisés : l'amphithéâtre, la salle d'activités, la salle de réunion.

(Les espaces d'exposition ne sont pas privatisables en dehors des activités de « Vivre l'art autrement ».)

**À la carte** : des programmes spécifiques sur une journée ou une demi-journée peuvent être établis sur demande à partir des propositions déclinées dans « Vivre l'art autrement ».

## INDIVIDUELS

Pour consulter le calendrier de « Vivre l'art autrement » et vous inscrire, dirigez-vous sur notre site :

**[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr) (rubrique Activités et Séjours)**

Pour réserver vos dates pour une séance d'accompagnement individuel, ou pour avoir plus d'informations contacter :

**Dominique Sallanon**

**tél. 06 18 54 44 13 ou 09 72 43 89 77**

**mail : [dominique.sallanon@cite-tapisserie.fr](mailto:dominique.sallanon@cite-tapisserie.fr)**

Cité internationale de la tapisserie Aubusson

 [www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)

Le site est en ligne uniquement dans ce format



La tapisserie d'Aubusson est inscrite au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.



Cité internationale de  
la tapisserie Aubusson

