



# Verdures à feuilles de choux

La durée de l'activité : 1h30 - 2h

Les publics concernés : écoles primaires

## La découverte de l'œuvre

Les tapisseries de ce style sont des verdure dites à « feuilles de choux » ou à « aristoloches ».

Elles apparaissent au XVI<sup>e</sup> siècle avec des similitudes de composition : un premier plan est parsemé de fleurs et d'arbrisseaux cultivés ou taillés alors qu'un second plan très frontal est envahi par d'imposantes « feuilles de choux », et peuplé d'animaux réels ou fantastiques ; le troisième plan présente des arbres en fleurs et un paysage lointain avec des bâtiments caractéristiques de l'époque. Ces tapisseries d'Aubusson parmi les plus anciennes sont aujourd'hui rares, elles ornaient les murs des intérieurs de châteaux.

Les élèves réalisent un puzzle géant de la tapisserie en procédant par ensembles (les trois parties principales + la frise) et en détaillant les éléments structurants de la composition. Cet exercice leur permet de bien matérialiser les éléments structurants (composition et animaux).

L'atelier de dessin : sur la base de ce que les élèves ont vu précédemment, un atelier de dessin leur est proposé donnant libre cours à leur créativité. Les plans successifs de la composition de ce type de tapisseries sont respectés. Certains éléments sont mis à disposition, dont des animaux en décalcomanies tirés de différentes verdure. Des documents peuvent servir de référence : « Autres bestes étranges » présentant quelques tapisseries dites à feuilles de choux (ouvrage diffusé dans l'ensemble des écoles du département et des bibliothèques de la Creuse) ainsi que des illustrations des dix tapisseries d'Anglards de Salers et des ouvrages sur les créatures fantastiques et les hybrides.

Le grand journal : "La feuille de choux" présente différentes verdure à feuilles de choux. Il retrace et complète les informations reçues. Il est parsemé de petits jeux et est une source importante d'informations écrites et visuelles.

**CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE AUBUSSON**

**LA FEUILLE DE CHOUX AUBUSSON 2014-2015 VERDURES DU XVIIÈME SIÈCLE**

**Au** XVI<sup>e</sup> siècle, Aubusson est une ville d'environ 4000 habitants. C'est l'atelier des tapisseries également à Felletin, ville sans doute un peu plus petite, ainsi que dans de nombreux villages et fermes de la région. À l'époque, l'appellation « Tapisserie d'Aubusson » n'existe pas encore, les tapisseries sont dites d'Auvergne ou de Felletin, parfois « Tapisseries de la Marche ».

**La** ville d'Aubusson est alors dominée par un beau château construit entre le X<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle par les vicomtes d'Aubusson. C'est à l'époque l'un des plus remarquables châteaux de la région. Le château est détruit en 1832. Ses pierres servent alors dans la construction de maisons d'Aubusson. Il ne reste aujourd'hui qu'un vestige de son donjon, le donjon de la ville. Ces ruines sont remarquablement restaurées et le château, la ville dominée la ville offrent un très beau point de vue sur Aubusson.

**Le** travail de cette production vise à rattacher au développement de plusieurs activités artistiques de l'atelier central (sculpture, peinture, animation, digitale, vidéo, dessin et ce qui plus tard, dentelle, porcelaine). Des productions, dans un premier temps familiales, se spécialisent, se professionnalisent et s'ouvrent à un commerce à l'échelle internationale. Le savoir-faire est transmis et s'enrichit par les mariages, s'achetant intelligemment construisant un réseau efficace et prospère.

