Cité internationale
de la tapisserie
Aubusson

Collèges
Lycées
2022

Les expositions

Parcours permanent

La Cité internationale de la tapisserie est un lieu de référence dans le domaine de la tapisserie. Trois espaces permanents, répartis sur environ 1200 m², permettent de présenter ce savoir-faire pluriséculaire.

Nef des tentures

« La Nef des tentures », permet de parcourir chronologiquement six siècles de production de tapisseries en Aubusson. Le visiteur y découvre dans un décors théâtralisé aux dimensions exceptionnelles (7 mètres de hauteurs sous plafond) des tapisserie de l'époque d'origine des tissages jusqu'aux créations du XXe siècle.

Mains d'Aubusson

L'espace d'exposition des « Mains d'Aubusson » présente au 1er étage, l'ensemble des savoir-faire jouant un rôle dans la création d'une tapisserie d'Aubusson : tissage, filage de la laine, teinture, restauration, ect.

Tapisseries du monde

L'espace « Tapisseries du monde » a été conçu afin de montrer les différentes techniques de tissage apparentées à la tapisserie et retrouvées dans différentes régions du monde et ses usages très variés : couvertures, tapis, housse de fusil, chemises, linceuls, châles, coiffes, etc. Les textiles présentés proviennent des collections de prestigieuses institutions.

Expositions temporaires

La Cité internationale de la tapisserie comprends également des espaces d'accrochage temporaires. Dans la Cité, le visiteur peut découvrir au fil de sa visite les oeuvres du Fonds de création contemporaine. Les expositions estivales ont lieu au sein du Centre culturel et artistique Jean Lurçat.

Tisser la nature (2 juillet - 18 septembre 2022)

L'exposition estivale de la Cité *Tisser la nature* vous invite à venir parcourir un univers riche et foisonnant. Cette exposition, de par son thème et ses supports, accentue le sentiment d'immersion tout en créant une forme d'intimité entre le spectateur et ces œuvres imposantes. Le format monumental des tapisseries permet de représenter et d'admirer le détail dans toute sa splendeur à travers une observation minutieuse de la richesse de la végétation luxuriante.

Espace de création contemporaine Hayao Miyazaki (2021-2023)

L'espace Hayao Miyazaki présente les maquettes ainsi que des vidéos pédagogiques sur le suivi de la réalisation de la tenture « L'imaginaire de Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson » (sélection des images, réalisation du carton…). Associé aux ressources mis à disposition, il peut permettre aux enseignants de réfléchir à différents projets pouvant être conçus en partenariat avec le service éducatif de la Cité.

Aubusson tisse Tolkien (2017-2023)

Depuis 2017, la Cité internationale de la tapisserie réalise, une série exclusive de 14 tapisseries et 2 tapis, tissés à partir de l'œuvre graphique originale de J. R. R. Tolkien (1892-1973).
Une sélection de tapisseries de la tenture *Aubusson tisse Tolkien* est exposée dans les différents espaces du musée. En fonction de la disponibilité des oeuvres, différents projets ou activités peuvent ainsi être envisagés.

La famille dans la joyeuse verdure
Photo © Studio Nicolas Roger

Visites

Visite-découverte

Cette visite permet de présenter les différents espaces d'exposition pour découvrir les savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson et les œuvres incontournables du musée.
Cette visite est un temps d'échange autour des collections, guidé par un médiateur culturel. Elle peut être adaptée à tous les niveaux d'enseignement. Elle peut être accompagnée d'un atelier.

Visites thématiques

Des visites thématiques peuvent être proposées aux classes qui souhaitent approfondir et/ou exploiter un axe spécifique développé au sein de l'exposition permanente et/ou temporaire. Ces visites peuvent se prévoir en alternance ou en complément d'un atelier.

Visite sensorielle

Cette visite offre aux élèves cinq expérienses sensorielles leur permettant d'explorer les tapisseries avec leurs sens (vue, toucher, goût, odorat et ouïe).
Durée de la visite : 30 minutes

Les savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson

Cette visite offre un focus sur les étapes de production d'une tapisserie d'Aubusson. Dans l'espace Mains d'Aubusson, la médiatrice décrit et explique tous les savoir-faire essentiels à la production d'une tapisserie : filature, teinture, travail du cartonnier, restauration, ect. Lorsque cela est possibile, cette visite est complétée par celle de l'Atelier de la Cité pour découvrir un tissage en cours. Durée de la visite : 30 minutes.

Tisser la nature (2022)

Lors de cette visite guidée, la médiatrice décode avec vous les thèmes et les références à la nature qui se répondent à travers six siècles de tapisserie. Durée de la visite : 1 heure 30 minutes

La tapisserie d'Aubusson, un patrimoine culturel immatériel

Cette visite permet la découverte de la notion de patrimoine culturel immatériel (PCI) à travers l'exemple de la tapisserie d'Aubusson : découverte de ce qu'est le PCI, l'UNESCO et des différentes missions de la Cité (conservation, transmission et création). Lorsque cela est possible, cette visite est complétée par celle du Centre de formation des lissiers. Durée de la visite : 1 heure à 1 heure 30 minutes.

Que fait-on dans un musée ?

Cette visite se fait dans les coulisses de la Cité, à la découverte des différents espaces : l'accueil, la boutique, l'administration, la formation de lissiers, la bibliothèque, l'amphithéâtre. Les élèves découvrent également les fonctions et métiers qui y sont exercés : le gardiennage, la régie des oeuvres, la conservation, la muséographie, la communication, la direction, l'entretien.
Durée de la visite : 1 heure.

La ville à découvrir (en complément de la visite-découverte)

Découverte de la ville d'Aubusson marquée sur le plan architectural par l'héritage de l'activité lissière. Durée de la visite : 1 heure 30 minutes.

Ateliers

Les ateliers sont adaptables du cycle 3 au lycée. Ils peuvent être réservés seuls ou en alternance avec une visite.

Peindre la forêt

Lors de cet atelier, les élèves explorent le travail de peintre-cartonnier en réalisant en peinture un extrait du carton de tapisserie tirée de Princesse Mononoké.
Durée de l'activité : 1 heure 30 minutes.
Atelier limité à 15 élèves.

Couleurs et textures en tapisserie

Par le toucher à l'aveugle des matières utilisées dans la tapisserie Princesse Mononoké et des éléments naturels correpondants, les élèves découvrent le travail de transcription d'une maquette en carton de tapisserie. Ils vont ensuite observer la tapisserie.
Durée de l'activité : 30 minutes.

Je tisse mon échantillon

Après une explication sur les savoir-faire des lissiers d'Aubusson, les élèves sont initiés à la technique du tissage par la réalisation d'un échantillon sur un cadre à tisser.
Durée de l'activité : 1h30 à 2 heures.
Atelier limité à 15 élèves.

Mythologie et réserves

Les élèves ont le privilège de visiter les réserves du musée. Accompagnés du personnel compétent, ils transportent ensuite l'oeuvre ou les oeuvres sélectionnées vers la salle pédagogique. Les œuvres sont déroulées, commentées et analysées avec eux en salle pédagogique.
Durée de l'activité : 1 heure 30 minutes.

Les verdures

Les élèves réalisent dans un premier temps un puzzle géant de la tapisserie ancienne *Verdure à feuille de choux* ou de la tapisserie contemporaine *La famille dans la joyeuse verdure*. Ils créent ensuite à l'aide de crayons de couleurs et de feutres une composition sur le principe des verdures.

Au choix : *Verdure à feuille de choux* (tapisserie ancienne) ou *La famille dans la joyeuse verdure* (tapisserie contemporaine)
Durée de l'activité : 1 heure 30 minutes.

Porte-bonheur Nénette et Rintintin

Découverte de l'histoire de ces porte-bonheur de laine et atelier de fabrication.
Durée de l'activité : 1 heure 30 minutes.

À l'écoute de vos projets

Vous avez une idée de projet, n'hésitez pas à nous en faire part. De nombreux sujets peuvent être traités en lien avec les différentes sections d'exposition du musée. Des approches pluridisciplinaires peuvent être envisagées en partenariat avec la Cité internationale de la tapisserie. Retrouvez des exemples de projets déjà réalisés sur la page ressources pour les enseignants.

Pour vous accompagner

Dossiers enseignants

Différents dossiers enseignants vous sont proposés pour vous aider à concevoir vos projets en soulignant les liens possibles pouvant être établis avec les programmes scolaires de différentes matières. Retrouvez-les sur la page ressources pour les enseignants.

Enseignant partenaire

Le service éducatif de la Cité est accompagné par un enseignant missionné par le Rectorat. Romain Bonnot, enseignant d'Histoire-Géographie au Lycée Eugène Jamot à Aubusson peut vous aider selon vos besoins dans la création et la mise en place de vos projets.

Centre de ressources - Bibliothèque des Arts André Chandernagor

L'équipe du Centre de ressources - Bibliothèque des Arts André Chandernagor peut vous accompagner et vous aider dans la préparation de votre projet. Le CRBAC propose de multiples ouvrages autour de différentes thématiques : textile, arts, artistes, histoire et patrimoine, éthnologie, sciences naturelles, teinture/couleur... Page du Centre de ressources.

Salle pédagogique & Amphithéatre Michel Tourlière

La salle d'activité pédagogique et l'amphithéâtre Michel Tourlière (220 places) peuvent accueillir les classes afin de réaliser vos projets. Ces espaces peuvent également être des lieux d'exposition dans le cadre d'une restitution du travail mené à la suite des ateliers et/ou des projets réalisés à la Cité.

Infos pratiques & réservations

Tarifs

Gratuité pour les établissements scolaires de Creuse et les lycées de la Région Nouvelle-Aquitaine :
Gratuité des visites et ateliers (2 euros pour l'atelier Nénette et Rintintin et Je tisse mon échantillon)

Pour les autres établissements scolaires hors du département et de la région :
35 euros pour la visite guidée de groupe (jusqu'à 30 personnes)
2 euros par élève pour les ateliers sans supports pédagogiques individuels, 5 euros par élève pour les ateliers avec supports pédagogiques individuels.

L'accueil

Des possibilités d'accueil sur la journée :
De façon à optimiser au mieux votre temps, la visite du musée peut être couplée avec un voire deux ateliers de votre choix. Ceci permet de passer la matinée et une partie de l'après-midi à Aubusson.

Vous pouvez aussi bénéficier, sur réservation, d'une salle de classe (salle pédagogique ou amphithéâtre).

Direction du Service des publics :
Lauren Keller
service-educatif@cite-tapisserie.fr
Tel : 09 72 43 89 77

Réservations et accueil :
Dorothée Toty
dorothée.toty@cite-tapisserie.fr
Tel : 05 55 83 08 30

Enseignant partenaire :
Romain Bonnot - Enseignant en histoire géographie, Lycée Eugène Jamot à Aubusson
romain-jacques.bonnot@ac-limoges.fr ou
romain.bonnot@cite-tapisserie.fr

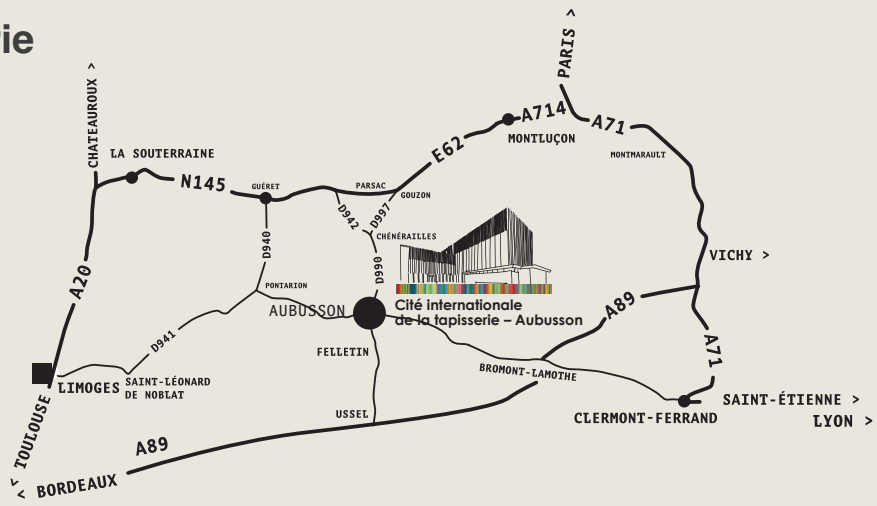
@CiteAubusson
@CiteTapisserie
@citetapisserieaubusson

Cité internationale de la tapisserie

www.cite-tapisserie.fr

Adresse postale
Rue des Arts - BP 89
23200 Aubusson

Entrée parking visiteurs
Rue Williams-Dumazet
23200 AUBUSSON



UNION EUROPEENNE
Fonds Européen de développement Régional

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

la CREUSE le Département

CREUSE GRAND SUD
Communauté de Communes