

OFFRE DE MISSION DU SERVICE CIVIQUE

« Amélioration de l'accessibilité au public des collections de la Cité internationale de la tapisserie : œuvres textiles et graphiques »

| | |
|---|--|
| <i>Organisme</i> | Syndicat mixte de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé, à Aubusson (23), chargé de la mise en valeur de la tapisserie d'Aubusson inscrite au patrimoine culturel immatériel par l'UNESCO. Le Syndicat mixte est composé du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, du Conseil départemental de la Creuse et de la Communauté de Communes Creuse Grand Sud. L'Etat et les professionnels de la tapisserie sont étroitement associés à son développement. Le Syndicat mixte a repris depuis 2011 la gestion du Musée départemental de la tapisserie et gère les collections appartenant au conseil Départemental. La Cité internationale de la tapisserie a été inaugurée, sur le site restructuré de l'ancienne Ecole Nationale d'Art Décoratif (ENAD) d'Aubusson, par le Président de la République le 10 juillet 2016. Elle a reçu plus de 150 000 visiteurs depuis son ouverture. Elle bénéficie du dépôt des œuvres de l'ENAD et de divers autres institutions et prêteurs. |
| <i>Contexte</i> | Les collections de la Cité internationale de la tapisserie se composent essentiellement de pièces textiles et graphiques dont la fragilité est à souligner et qui nécessitent par conséquent une plus grande fréquence de rotation. Elle enrichit ses fonds d'une collection d'œuvres contemporaines à fort potentiel communicant. Ainsi ces œuvres sont destinées à voyager d'institutions en institutions. Enfin, la remise à niveau de la gestion de certaines parties de la collection est toujours en cours : collections en dépôt de l'ENAD, Fonds de cartons de tapisseries de plusieurs manufactures et artistes. |
| <i>Missions</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Présentation au public (public varié : personnes âgées ou handicapées, jeunes en insertion, professionnels du textile,...) du chantier des collections et des œuvres présentes dans les collections, possibilité à terme de préparer et organiser des visites (en juillet/août), actions de promotion (distribution affiches, flyers) - Appui logistique au régisseur des collections, sécurité des œuvres, maîtrise du climat, - Poursuite de l'informatisation de l'inventaire, - Suivi de la restauration et de la numérisation des œuvres, - Possibilités de déplacements ponctuels en France et en Europe et de travail weekend et jours fériés selon nécessité de service, |
| <i>Profil</i> | Minimum niveau BAC, une première expérience en gestion du patrimoine en particulier en régie des œuvres et conservation préventive serait appréciée |
| <i>Positionnement</i> | Rattaché à la Conservatrice et à la Responsable de la Régie des oeuvres |
| <i>Qualités requises</i> | Sens du contact et esprit d'équipe ; polyvalence ; initiative ; rigueur dans les horaires ; sens de l'organisation ; Permis B apprécié ; langues parlées : anglais a minima, allemand ou hollandais appréciés |
| <i>Durée</i> | 6 mois à compter du 1 ^{er} mars 2021 (dates aménageables en fonction de la disponibilité et du calendrier universitaire du candidat retenu, possibilité de logement), temps travail : 35h |
| <i>Nombre de volontaires recherchés</i> | 1 |
| <i>Candidature et demande d'information</i> | <p>Alice BERNADAC, Conservatrice Christophe JAMOT, Chargé de mission CV + LM avant le 30/11/2020 à Syndicat Mixte de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé Rue des arts BP 89 23200 AUBUSSON Tél : 05 55 66 66 66 - Courriel : contact@cite-tapisserie.fr - www.cite-tapisserie.fr</p> |